

ALLARDPIERSON

EVENEMENTENLOCATIE



HISTORISCHE
EVENEMENTEN-
LOCATIE
IN HET HART
VAN AMSTERDAM

ALLARD PIERSON
Oude Turfmarkt 127
1012 GC Amsterdam

allardpierson.nl
events@allardpierson.nl
020 525 37 70

INHOUDS- OPGAVE

WELKOM IN HET ALLARD PIERSON	3
WIE WAS ALLARD PIERSON	5
DE COLLECTIE	6
ZALEN	7
FACILITEITEN	15
ARRANGEMENTEN EN COMBINATIES	18
PLATTEGROND	23
BEREIKBAARHEID EN TOEGANKELIJKHEID	24
CONTACT OF OFFERTE	26

ALLARD PIERSON
Oude Turfmarkt 127
1012 GC Amsterdam

allardpierson.nl
events@allardpierson.nl
020 525 37 70

WELKOM IN HET ALLARD PIERSON



Hartje Amsterdam, de Oude Turfmarkt en het Rokin. Rondvaartboten varen af en aan, een tram klingelt voorbij. Winkelend publiek en toeristen verdringen zich rond de bezienswaardigheden van onze hoofdstad. Te midden van deze bruisende drukte, pal aan het water van het Rokin, bevindt zich een groot monumentaal gebouw waarin een prachtige erfgoedcollectie te zien is: het Allard Pierson. Hier vindt u rust midden in de levendigheid van de stad, sfeervolle vergader- en dinerzalen en alle mogelijkheden om uw gasten een even interessante als onvergetelijke dag te bezorgen.

WIST U DAT:

het pand aan de Oude Turfmarkt 127 in de periode 1865-1869 gebouwd is als hoofdkantoor van De Nederlandsche Bank (DNB)?



WELKOM IN HET ALLARD PIERSON

VERNIEUWING

De afgelopen jaren is het Allard Pierson grondig vernieuwd en verbouwd. Het museum sluit weer aan bij de huidige tijd: er is een grote, vrij toegankelijke zone aan de voorkant geopend en een moderne, drie verdiepingen tellende vleugel van staal en glas aangebouwd.

“Evenementen en bijeenkomsten zijn meer dan welkom in het Allard Pierson! Op deze prachtige plek tonen we een bijzondere collectie aan oudheden en recentere erfgoedcollecties. Al deze objecten geven ons inzicht in het verleden en bieden nieuwe perspectieven op het heden. Dat maakt het Allard Pierson niet alleen een stijlvolle, maar ook inspirerende plek. Juist ook voor evenementen.”

— ELS VAN DER PLAS,
DIRECTEUR ALLARD PIERSON



WIE WAS ALLARD PIERSON

De Amsterdammer Allard Pierson (1834-1896) behoort tot de meest vooruitstrevende denkers van de negentiende eeuw. Aanvankelijk lag zijn interesse bij theologie. Hij had moderne opvattingen over het geloof en zette zich af tegen alles in de Bijbel wat onverklaarbaar was. Ook als cultuurhistoricus was Allard Pierson wars van vastgeroeste ideeën. Toen de Universiteit van Amsterdam in 1877 officieel werd opgericht, viel de keuze op hem voor de functie van hoogleraar kunstgeschiedenis, esthe-

tica en moderne talen. Als gepassioneerd liefhebber van kunst en wetenschap in de breedste zin van het woord, was hij een voorbeeld voor vele studenten.

Pierson legde een kleine verzameling gipsafgietsels aan die de basis vormt van de huidige oudheidkundige collectie van het Allard Pierson. De collecties van de UvA zijn inmiddels zeer uitgebreid en lopen uiteen van oude Egyptische en Romeinse schatten tot de handgetekende atlanten van Blaeu, boeken uit de

Gouden Eeuw, handschriften van onder meer Spinoza en Multatuli, de originele prenten van Maria Sibylla Merian, de Bibliotheca Rosenthaliana en de collecties van het Nederlands Jazz Archief en het Theater Instituut Nederland. In de nieuwe permanente tentoonstelling 'Van Nijl tot Amstel' wordt de bezoeker aan de hand van stukken uit die collecties meegevoerd door de eeuwen heen: van de vroegste beschavingen aan de Nijl tot aan het heden.

1831
geboorte
Allard Pierson
in Amsterdam

architect
W.A. Froger

1854
voltooiing studie
theologie

1870
eerste Italiaanse
studiereis Allard
Pierson

1869
vestiging van het
hoofdkantoor van
De Nederlandse
Bank in Oude
Turfmarkt 127,
ontworpen door

1877
benoemd tot
hoogleraar kunst-
geschiedenis,
esthetica en
moderne talen
aan de UvA

1885
Allard Pierson
wordt directeur
van het 'Kabinet
van afgietsels
volgens werkelijke
grootte'

1896
overlijden Allard
Pierson

1926
J.L. Pierson, de
zoon van Allard
Pierson, richt de

Allard Pierson
Stichting op

1934
Allard Pierson
Stichting neemt
archeologische
collectie van
Constant Lunsing
Scheurleer over
en schenkt deze
aan de UvA

1934
opening Allard
Pierson Museum

Sarphatistraat

1968
UvA neemt
Oude Turfmarkt
127 over van
De Nederlandsche
Bank, die zich
vestigt aan het
Frederiksplein

1976
verhuizing
museum naar de
Oude Turfmarkt

2019
fusie Allard
Pierson Museum
en Bijzondere
Collecties tot
Allard Pierson

2020
opening
uitbreiding
en nieuwe
permanente
tentoonstelling

DE COLLECTIE

Bied uw gasten een kijkje in ons gezamenlijk verleden. Hoe maakte men glas in het oude Rome? Hoe zagen kookboeken uit de zeventiende eeuw eruit? Hoe gingen 'private dinners' in het oude Griekenland eraan toe? Hoe maakte men landkaarten in vroegere tijden? Het Allard Pierson laat zien wie we vroeger waren en waarom we nu leven zoals we leven. We bieden u een oase van rust, verfijning en kennis middenin de bruisende omgeving van de stad.



WIST U DAT: de oervorm van het symposium zijn oorsprong vindt in het oude Griekenland? Op deze drinkschaal uit circa 560 voor Christus is een symposion te zien, een bijeenkomst van mannen die gezamenlijk wijn drinken, eten en discussiëren over politiek en andere zaken. Het symposium zoals wij dat vandaag de dag kennen is hier een direct voortvloeijsel van.



WIST U DAT: de erfgoedcollectie van het Allard Pierson een van de belangrijkste in Europa is? Onze internationaal vermaarde collecties lopen uiteen van archeologie, cartografie, boekgeschiedenis, Joodse Cultuurgeschiedenis en grafische vormgeving tot culinaire geschiedenis, zoölogie en uitvoerende kunsten.

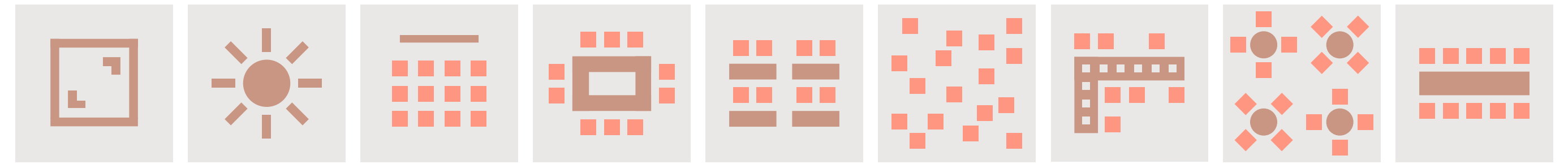


ZALEN



ZALEN

CAPACITEITS OVERZICHT

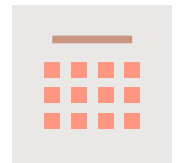


ZALEN	M ²	DAGLICHT	THEATER	CARRÉ	CLASSROOM	RECEPTIE	BUFFET	DINER ROND	DINER RECHT
NINA VAN LEERZAAL	89	JA	80	25	30	125	125	–	–
UVA LIVE	82	JA	50	25	30	80	80	40	50
REGENTENKAMER	48	JA	–	20	–	–	–	–	–
ESPRESSO BAR	64	JA	–	–	–	150	100	40	50
LEEUWENPOORTZAAL	90	JA	–	–	–	–	–	–	20
LOUNGE	199	JA	–	150	–	125	–	–	–

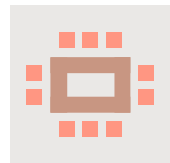
ZALEN

NINA VAN LEERZAAL

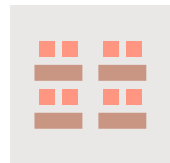
CAPACITEIT



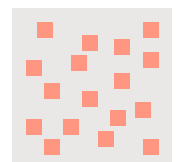
80



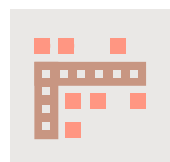
25



30



125



125



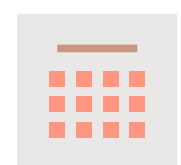
Klassieke zaal met mooie lichtinval en uitzicht op de binnentuin. Ruim van opzet en centraal gelegen in het gebouw. Uitstekend te combineren met het gebruik van de UVA LIVE zaal.

GESCHIKT VOOR:
presentatie, lezing, congres, vergadering, diner, receptie, borrel.

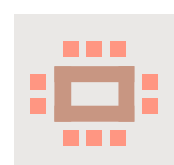
AV:
beamer, groot uitrolbaar 16:9 scherm, katheders, laptop, (revers)microfoons, plug-and-play-bediening.

ZALEN UVA LIVE

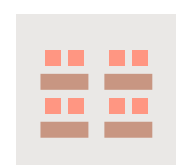
CAPACITEIT



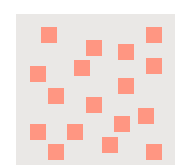
50



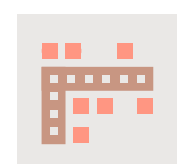
25



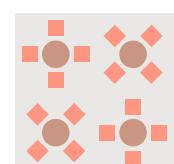
30



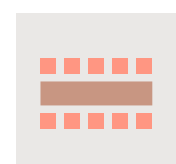
80



80



40



50



Grote, hoge ruimte met prachtig uitzicht over het water en het Rokin. Goed te combineren met de tegenovergelegen Nina van Leerzaal en met ruimtes als de GeoZone, het audiovisuele laboratorium de Studio en de EspressoBar.

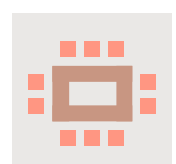
GESCHIKT VOOR:
presentatie, lezing, congres,
vergadering, diner, receptie, borrel.

AV:
beamer (projectie op de muur), laptop,
microfoon.

ZALEN REGENTEN- KAMER



CAPACITEIT



20

Statige en hoge vergaderzaal die grenst aan de binnentuin van het Allard Pierson, met vaste opstelling. Met aan de muur de achttiende-eeuwse wanddecoratie die eens de regentenkamer van het Binnen-gasthuis sierde.

GESCHIKT VOOR:
vergadering, workshop, cursus,
brainstorm.

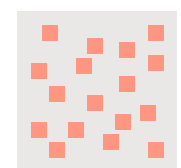
AV:
verrijdbaar LED-scherm, laptop,
microfoon.

11

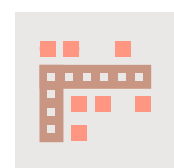
ZALEN ESPRESSO- BAR



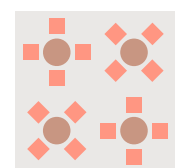
CAPACITEIT



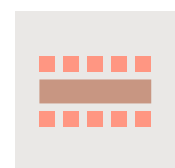
150



100



40



50

Sfeervolle en lichte ruimte, met hoge ramen uitkijkend over het water en het Rokin.

GESCHIKT VOOR:
receptie, borrel, diner.

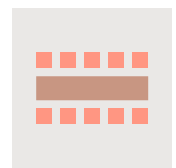
AV:
groot verrijdbaar LED-scherm.

ZALEN

LEEUWEN- POORTZAAL



CAPACITEIT



20

Een zeer exclusieve dinerzaal, onderdeel van de vaste tentoonstelling van het Allard Pierson. Een unieke ervaring: dineren in een sfeervolle museumzaal met als decor de legendarische Leeuwenpoort, de oudste Europese stadspoort

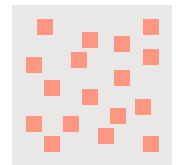
die toegang gaf tot de Griekse stad Mycene. De leeuwen bewaakten de poort, imponeerden bezoekers en stonden symbool voor de religieuze en verreikende macht van de elite van de stad.

GESCHIKT VOOR:
diner.

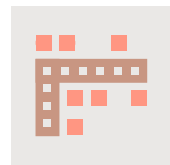
ZALEN LOUNGE



CAPACITEIT



150



125

Ruime, hoge, lichte hal, gelegen aan het Museumcafé en de binnentuin. Wordt vaak verhuurd in combinatie met andere ruimten.

GESCHIKT VOOR:
receptie, borrel.

FACILITEITEN CATERING



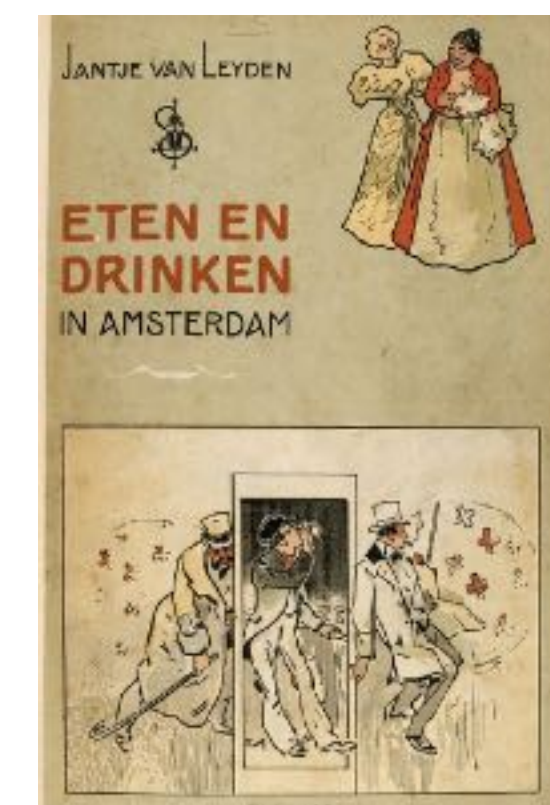
Op gebied van catering zijn de mogelijkheden eindeloos. We hebben een huis-cateraar, maar werken met een externe cateraar is in veel gevallen ook mogelijk. We gaan graag met u in gesprek over de mogelijkheden voor een aanbod op maat.

ESPRESSO BAR

De Espresso bar biedt een prachtig uitzicht over het centrum van Amsterdam en is openbaar toegankelijk tijdens openingstijden van het museum. Geniet van een perfecte espresso in deze oase van rust in het bruisende stadshart. Buiten openingstijden is de Espresso bar af te huren voor evenementen. Een bijzondere locatie voor private dining of een besloten receptie.

WIST U DAT:

het gebied rond de Kalverstraat in de negentiende eeuw ook wel ‘de culinairische hartader’ van de stad werd genoemd? Een term bedacht door George Verenet, alias Jantje van Leyden. Hij schreef artikelen over restaurants voor de *Amsterdamsche Courant*. Deze artikelen zijn destijds gebundeld in het boek *Eten en drinken in Amsterdam* (1898), dat onderdeel is van de collectie Geschiedenis van de Voeding van het Allard Pierson. Deze collectie bevat ruim 20.000 gedrukte werken, waaronder kookboeken vanaf de 16e eeuw, brochures over drank, voedingsleer, huishoudkunde, etiquette, het restaurant- en hotelwezen en vele duizenden menukaarten.



FACILITEITEN PUBLIEKS- SERVICE



Kiest u voor het Allard Pierson als locatie voor uw evenement, dan kunt u rekenen op een uitstekend team publieksmedewerkers om alle werkzaamheden op locatie uit te voeren. Een ervaren dutymanager is uw aanspreekpunt tijdens uw gehele bijeenkomst.

Op deze manier garanderen wij optimale gastvrijheid, kwaliteit en service aan u en uw gasten. Evenementen zijn eenmalige en unieke belevenissen. Juist daarom zijn een goede voorbereiding en vlekkeloze uitvoering zo belangrijk.



“Het Allard Pierson heeft een grote collectie van bijna 300 afgietsels in gips van klassieke beelden. Van veel van deze beelden is het origineel al lang geleden verloren gegaan. Deze beelden staan voor het grootste deel op de vernieuwde gipsenzolder van het museum en vormen daar een galerij van gipsen helden en heldinnen. De verzameling is een belangrijk onderdeel van de collectie oudheden waar Allard Pierson zo rijk aan is.”

— RENÉ VAN BEEK,
CONSERVATOR ROMEINSE TIJD

FACILITEITEN

AV

“Het Allard Pierson bewaart de meer dan vijfduizend handschriften van Multatuli, waaronder het manuscript van de Max Havelaar. Dit gebeurt veilig in een geklimatiseerde en goed beveiligde ruimte. Het Allard Pierson beheert ook vele striparchieven, waaronder het archief van Peter van Straaten.”

– **JOS VAN WATERSHOOT,**
CONSERVATOR BOEKHISTORISCHE
COLLECTIES EN STRIPS



Onze zalen zijn voorzien van moderne audiovisuele apparatuur om uw evenement technisch te ondersteunen, zoals beamers, schermen (16:9 uitrolbaar of verrijdbaar LED), katheders, laptops, (revers)microfoons en plug-and-play-bediening. Deze apparatuur is eenvoudig te hanteren. Uiteraard staan wij indien gewenst tot uw beschikking voor toelichting en ondersteuning, zowel in de voorbereiding als tijdens uw evenement.

Bij het Allard Pierson kunt u uw bijeenkomst volledig streamen en opnemen. Met een live verbinding kunnen uw gasten dan deelnemen vanaf hun werkplek of thuis. Ook een rondleiding kan gekoppeld worden aan uw livestream. Daarnaast behoren hybride evenementen tot de mogelijkheden. Zo kunt u on- en offline interactie combineren, wat verdieping geeft aan uw evenement en uw doelgroep vergroot. Waar nodig werken wij samen met een technische partner die gespecialiseerd is in audiovisuele livestream-oplossingen. We denken graag met u mee om uw bereik virtueel te vergroten, kennis te delen of relaties te inspireren.

“Wie de geschiedenis niet kent wordt gevoelig voor mensen die ons gaan vertellen wie wij zijn en wie wij moeten vrezen.”

– **ARNON GRUNBERG,**
4 MEI-VOORDRACHT 2020

(Allard Pierson beheert de archieven van Arnon Grunberg sinds 2011, een zogenaamd ‘levend archief’.)

ARRANGE- MENTEN EN COMBINATIES



Het Allard Pierson heeft u veel interessants te bieden. Ons museum en de collecties zijn een bron van inspiratie en bieden de mogelijkheid een mooie link te leggen met het thema of de aanleiding van uw bijeenkomst.

Maar ook de locatie van het Allard Pierson biedt vele mogelijkheden om verschillende elementen aan uw evenement te koppelen. Wij denken graag met u mee om een passend arrangement voor uw gasten te ontwikkelen. Hieronder vindt u een aantal voorbeelden.



“Naast prachtige zalen op een toplocatie in hartje hoofdstad bieden de collecties van het Allard Pierson en alles wat er te zien en te doen is een grote meerwaarde, juist ook bij evenementen. En het mooie is: iedereen die een evenement organiseert in het Allard Pierson levert een directe bijdrage aan het museum en onze collecties.”

— ERIKA HAPPE,
HOOFD DEVELOPMENT

ARRANGE- MENTEN EN COMBINATIES

INSPIRATIE

Verras uw gasten met een middag of avond met inhoud: een diner met een thema, ingeleid door een van onze experts, gevolgd door een rondleiding door het museum. Leiderschap in het oude Griekenland, de rol van de vrouw in de oudheid, eetgewoontes in het oude Rome of Griekenland. Maar u kunt ook unieke fragmenten uit onze theater- en jazzcollectie laten zien en horen. Of toon uw gasten hoe hun geboortestreek of -plaats er in de zestiende of zeventiende eeuw uitzag op een van de historische kaarten uit onze uitgebreide cartografiecollectie. Wij kunnen voor al uw gasten een persoonlijke, professionele print van deze kaarten maken die u hen kunt meegeven. Onze stripcollecties, kerkelijke collecties, handschriftencollecties, zoölogische- of typografiecollecties bieden veel mogelijkheden om de aanleiding en het thema van uw bijeenkomst te versterken. Of als u echt wilt inspireren: Laat een van onze conservatoren iets vertellen bij een bijzonder object, zodat u en uw gasten iets te zien krijgen en te weten komen wat nergens anders te zien is.



RONDVAART EN DINER

Maak een rondvaart met een van de klassieke Amsterdamse rondvaartboten, stap uit voor de deur en neem plaats aan een van de schitterend gedekte tafels. Vanzelfsprekend kunt u altijd een rondleiding of museumbezoek koppelen aan uw bezoek.

CONGRES, MUSEUMBEZOEK, RONDVAART/FIETSTOCHT EN DINER

Een congres tot 80 personen in onze Nina van Leerzaal, gevolgd door een fietstocht langs de hoogtepunten van de stad, of met een specifiek thema. Na uw fietstocht kunt u dineren in een van onze zalen of afsluiten met een borrel. Ook hierbij kunt u altijd een museumbezoek integreren in uw programma.

STADSWANDELING, MUSEUMBEZOEK EN DINER

Het Allard Pierson bevindt zich in het hart van de stad. Alle grote bezienswaardigheden liggen op een steenworp afstand en zijn dus makkelijk te voet bereikbaar. Koppel een wandeltocht door de stad aan uw bezoek aan het museum, gevolgd door een exclusief diner.

HIGHLIGHTS VAN DE STAD

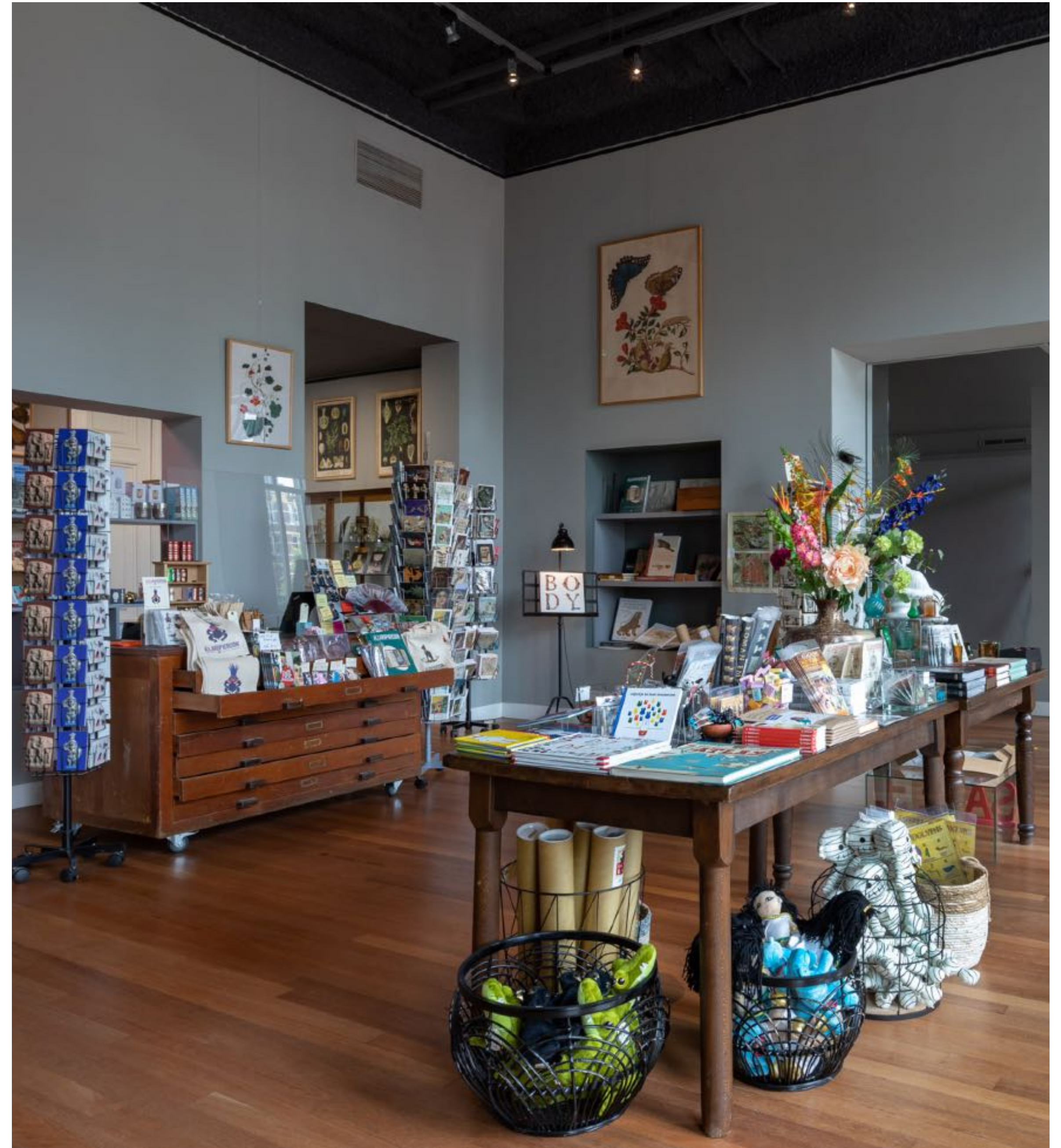
In een straal van 1 kilometer rondom ons gebouw bevinden zich onder meer: Het Begijnhof, de Dam, de Nieuwe Kerk, de Nes, de Wallen, de Kalverstraat, Theater Tuschinski, De Kleine Komedie, de Bijenkorf, de Bloemenmarkt, de 9 Straatjes, de Grachtengordel, de Munt, Madame Tussauds, de Nieuwmarkt, het Spui. Natuurlijk zijn er talloze restaurants en cafés in de directe omgeving, denk aan Café de Jaren, Casa di David, Schiller, Hotel de l'Europe en Van Dobben – te veel om op te noemen.

ARRANGE- MENTEN EN COMBINATIES WINKEL

In onze winkel vindt u een veelheid aan bijzondere boeken, producten, catalogi, souvenirs, gebruiksartikelen en speelgoed; alle gerelateerd aan onze collecties en tentoonstellingen. Voor een aandenken of uniek cadeau kunt u hier ook zonder het museum te bezoeken altijd terecht. Uiteraard kiezen wij graag een bijzondere give-away met u uit of stellen een goodybag samen die u aan uw gasten mee kunt geven.

WIST U DAT:

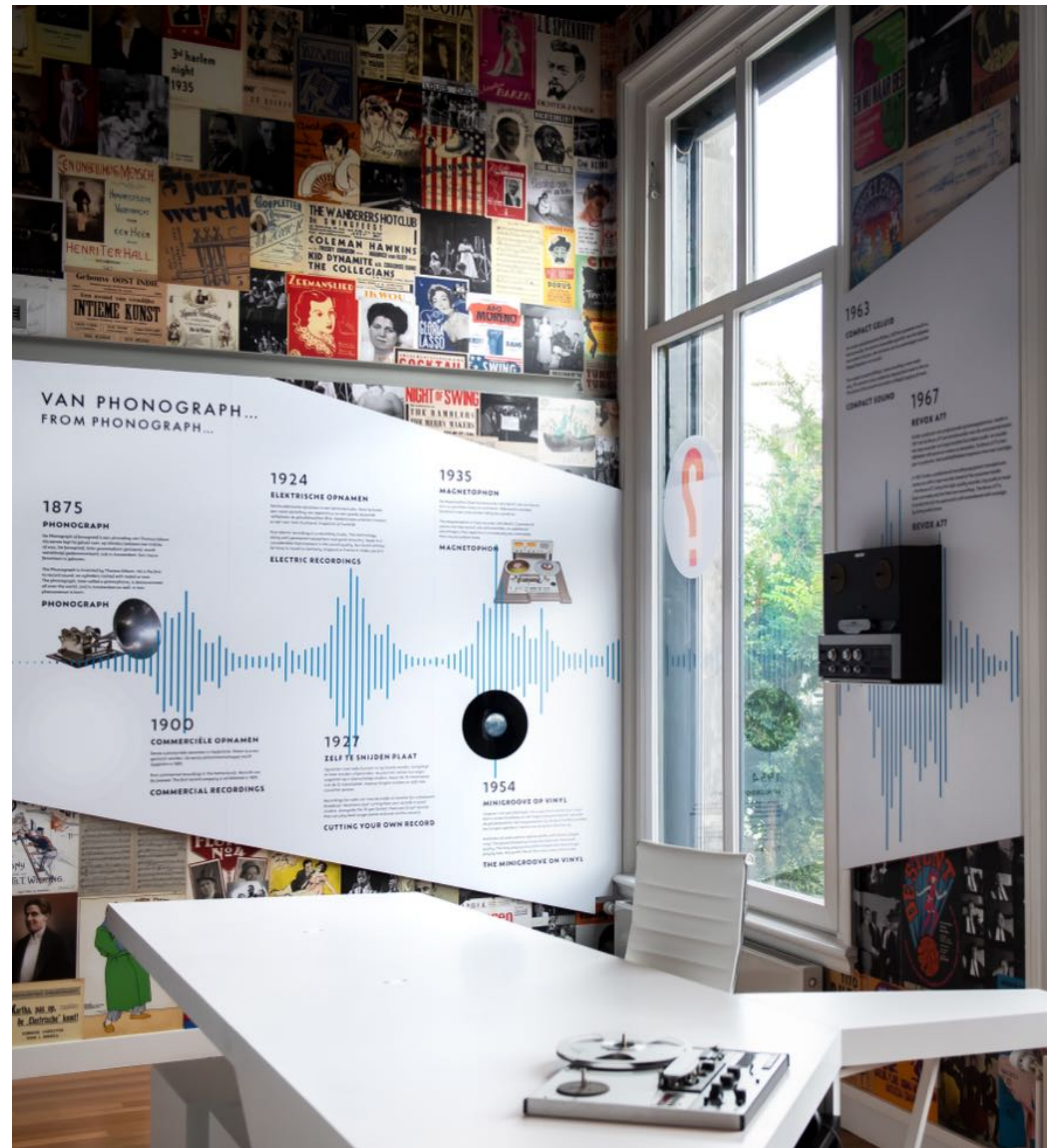
onze collectie universiteitsgeschiedenis vele objecten bevat van de Universiteit van Amsterdam (sinds 1877) en haar voorganger het Athenaeum Illustre (1632)? Deze verzameling begon met de collectie portretten van Erasmus, Vondel, Vossius en Barlaeus, toen Gerardus van Papenbroeck deze in 1743 schonk aan de universiteit.



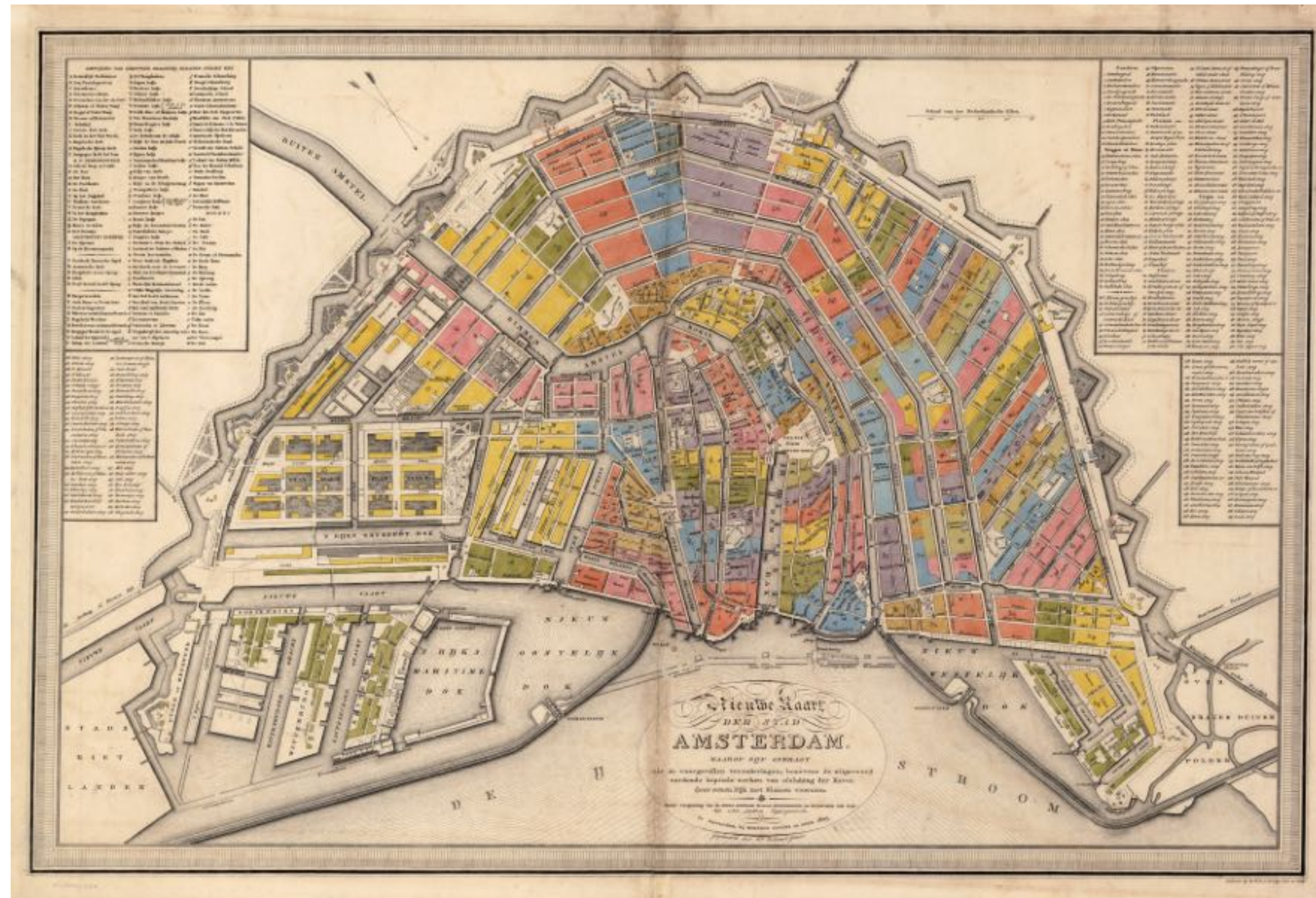
ARRANGEMENTEN EN COMBINATIES DE STUDIO

In deze ruimte zijn geluidsfragmenten te beluisteren uit de uitgebreide muziek- en jazzcollectie van het Allard Pierson, afkomstig van het Muziek Centrum Nederland en het Theater Instituut Nederland. Bied uw gasten een muzikaal intermezzo en laat hen opnamen beluisteren uit vroegere tijden: van het eerste cabaret in Nederland en historische toneelregistraties tot legendarische jazzconcerten in het Bimhuis en pareltjes van het Nederlandse luisterlied.

WIST U DAT: materialen uit alle theater- en dansgenres vanaf de zeventiende eeuw bij het Allard Pierson in beheer zijn? Het gaat om meer dan een half miljoen objecten: van maskers en kostuums tot poppen, affiches, maquettes en miniatuurtheaters.



ARRANGE- MENTEN EN COMBINATIES GEOZONE



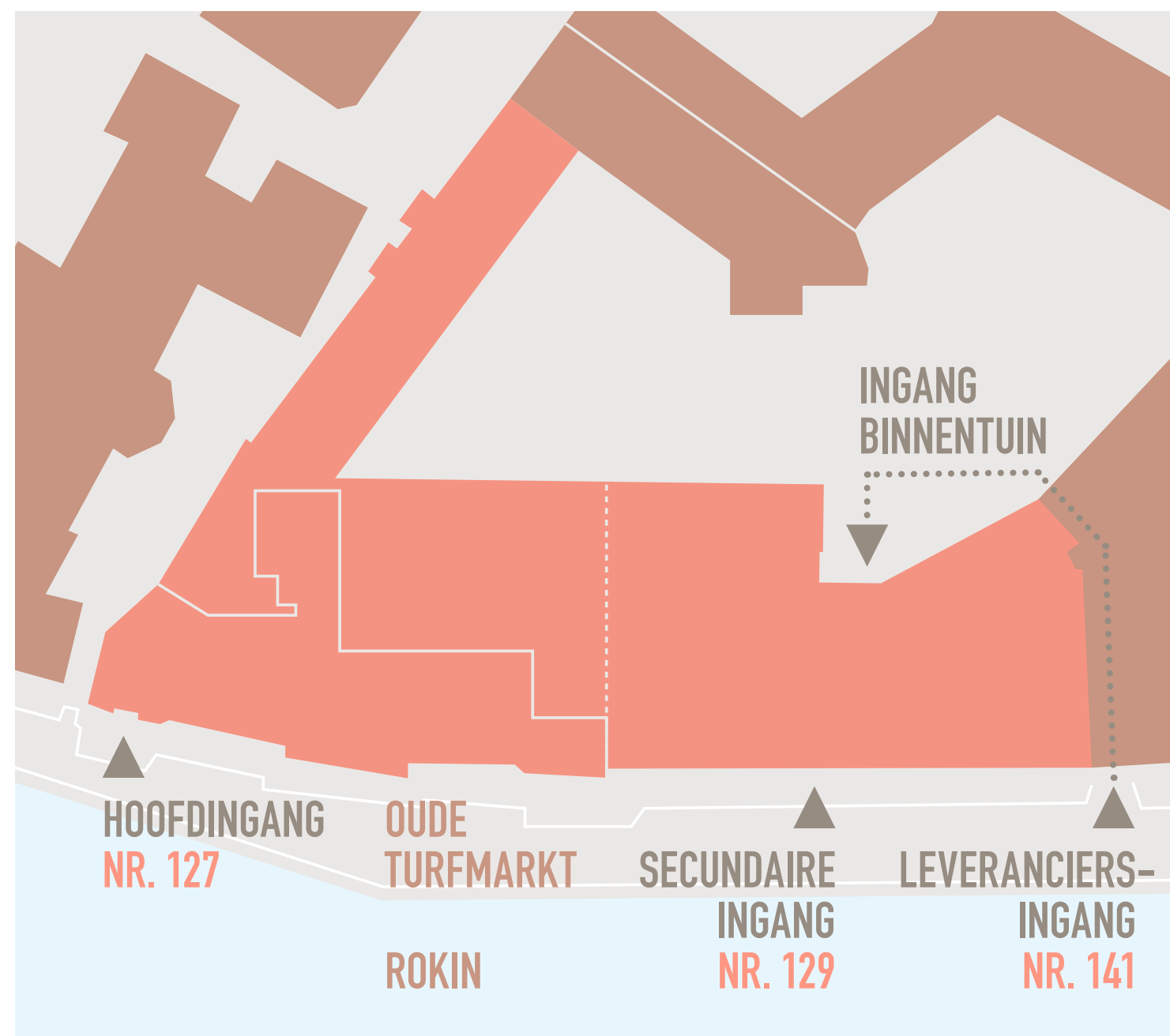
Het Allard Pierson beheert een grote collectie prachtige kaarten en atlassen. Duizenden daarvan zijn in de zeventiende en achttiende eeuw in Amsterdam gemaakt en verhandeld. Ze illustreren de ongekend grote cartografische bedrijvigheid die toen in Amsterdam heerste. De vele kaarten uit onze collectie, van Hollandse polders tot alle continenten samen, zijn gedigitaliseerd en inzichtelijk gemaakt.

Blader er zelf doorheen in de Geozone. Het is tevens mogelijk een kaart naar keuze te laten printen en de afdruk mee naar huis te nemen. Een mooi aandenken aan uw evenement!

“Amsterdam was in de zeventiende eeuw hét internationale centrum van de cartografie. In de welvarende Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden was grote vraag naar luxe en gedetailleerde wereldkaarten, zoals vader Willem Blaeu (1571-1638) en zoon Joan (1599-1673) die maakten. Bezit van hun beroemde Atlas Maior uit 1662 straalde rijkdom en kennis uit, verschaft status. Iedereen kent de naam Blaeu, maar er werden destijds ook nog door zoveel anderen kaarten gemaakt. Mercator en Ortelius kennen de mensen nog wel, maar namen als Janssonius, Van Keulen en De Wit zijn helemaal vergeten. En hun kaarten verdienen het absoluut om óók gezien te worden.”

— REINDER STORM,
CONSERVATOR CARTOGRAFIE,
GEOGRAFIE EN REIZEN

PLATTE-GROND



- ▲ HOOFDINGANG
- A LEEUWENPOORTZAAL
- B NINA VAN LEERZAAL
- C REGENTENKAMER
- D ESPRESSOBAR
- E GEOZONE
- F STUDIO
- G UVA LIVE
- H LOUNGE



BEREIK- BAARHEID EN TOEGANKE- LIJKHEID



Het Allard Pierson bevindt zich aan de Oude Turfmarkt, een auto-vrije boulevard in het centrum van Amsterdam, tussen het Rokin, het Muntplein en de Amstel.

MET DE AUTO

Het Allard Pierson ligt aan een auto-vrije boulevard. Er zijn diverse parkeergarages in de buurt:

- P1** PARKEERGARAGE ROKIN
ROKIN 67
- P2** PARKEERGARAGE KALVERSTRAAT
SINGEL 451 C
- P3** THE BANK REMBRANDTPLEIN
AMSTELSTRAAT 12
- P4** PARKEERGARAGE BIJENKORF
BEURSPLEIN 15
- P5** PARKBEE KEIZERSGRACHT
KEIZERSGRACHT 485
- P6** PARKEERGARAGE MUZIEKTHEATER
WATERLOOPLEIN 28

Goedkoop parkeren kan aan de rand van de stad, in één van de P+R locaties aan de Ring Amsterdam (Rijksweg A10). Hiervandaan reist u gemakkelijk met het openbaar vervoer naar het centrum en het Allard Pierson. Voor meer informatie over parkeren in Amsterdam klik [hier](#).

BEREIK- BAARHEID EN TOEGANKE- LIJKHEID

MET DE FIETS

U kunt uw fiets uiteraard neerzetten waar u wilt. Er is tevens een grote fietsenstalling onder het Rokin, deze heeft een directe toegang tot metrostation Rokin. Toegang door in- en uit te checken met een OV-chipkaart of bankpas. Eerste 24 uur gratis, elke extra dag € 1,25.

OPENBAAR VERVOER

Vanaf het Centraal Station: tramlijnen 4 en 14 (halte Rokin) en metro 52 (station Rokin).

MET DE BOOT

Rederij Kooij heeft een aanlegsteiger direct voor onze hoofdingang.

LADEN EN LOSSEN

Laden en lossen kan tot 11 uur aan de Oude Turfmarkt 141. Na die tijd moet laden en lossen worden aangemeld.

ROLSTOELN EN ROLLATORS

Het Allard Pierson is geheel toegankelijk voor (elektrische) rolstoelen en rollators. Alle verdiepingen zijn met een lift te bereiken. Er zijn meerdere invalidentoiletten aanwezig in het gebouw.

CONTACT OF OFFERTE?

Wilt u meer informatie over de mogelijkheden of over de prijzen van onze zalen? Bel of mail ons, we informeren u graag! Uiteraard kunnen we ook direct een offerte op maat voor u maken.

ALLARD PIERSON
Oude Turfmarkt 127
1012 GC Amsterdam

allardpierson.nl
events@allardpierson.nl
020 525 37 70